

IN
DOCS
We
TRUST



10-20 **octubre** 2024


Universidad de la Comunicación

POSGRADOS
HAZ CRECER TUS IDEAS.

GRANDES IDEAS
 TE ESPERAN
 PARA SER
CONTADAS

Forma parte de una nueva generación de documentalistas

• INSCRIPCIONES ABIERTAS •



MAESTRÍA EN CINE DOCUMENTAL

55 4913 5206
PARA MAYORES INFORMES
 Calle Zacatecas 120, Roma Norte, CDMX

www.uc.edu.mx
 @UC_Oficial UCoficial

Renta Imagen
 Donde vaya tu imaginación, nosotros te seguimos.

CÁMARAS ILUMINACIÓN
EQUIPOS ESPECIALES
TRAMOYA FOROS

55 55 93 91 77
 rentaimagen.com.mx

Índice

- 03 Manifiesto
- 05 Bienvenida
- 06 Proyecciones especiales
- 08 Juradxs
- Secciones competitivas
- 10 Hecho en México
- 12 México ópera prima
- 14 Fragmentos
- 16 Global Docs
- 18 Nuestra América
- 20 Doctubre Mx
- 22 Doc Talks: diálogos desde la no ficción
- 24 Moviendo el foco. Fredrik Gertten en México
- 25 Un, docs, tres por mí
- 25 DocsLab
- 26 Cívico: democracia y ciudadanía
- 28 Breves verdades
- 29 Sedes · Lugares de la casa
- 30 Programación por día
- 32 Directorio

Diseño de imagen: Sebastián Salas.

In Docs We Trust (núm. 12, año X, octubre de 2024) es una publicación editada por DocsMX: Etna 4, Hipódromo, Cuauhtémoc, 06100, Ciudad de México.

Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso del editor gráfico. El tiraje de 4000 ejemplares se realizó en la Ciudad de México.



Manifiesto

Todos los días, al despertar, descubrimos nuevamente la realidad que nos rodea. Cuando nos asomamos por la ventana o salimos a la calle, podemos ver y escuchar al carrito de los tamales, a nuestras vecinas y vecinos caminar rumbo a la escuela o al trabajo o a un pájaro trinar en algún árbol cercano.

Todos los días nuestras miradas se unen, se vuelven una misma con las historias que nos rodean, nos habitan, nos sostienen. Así como los cimientos de una construcción sostienen la casa o el edificio en el que vivimos.

El cine tiene la posibilidad de expandir las miradas, de mostrar una infinidad de realidades que van más allá de nuestras ventanas, pero sobre todo tiene la capacidad de unir, de crear comunidad. Con cada historia que compartimos, que construimos, nuestra mirada florece y se cimienta. Crece y amplía. Se vuelve más reflexiva y crítica. Y, al mismo tiempo, más empática y solidaria.

El género documental, como la vida, nos permite asomarnos y conocer distintas ventanas, distintas realidades, cimentarlas y, alrededor de ellas, reflejarnos y unirnos para construir comunidad.

MIRADAS
QUE NOS UNEN



**STUDIO
5 DE MAYO**

CENTRO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

studio5demayo.mx 



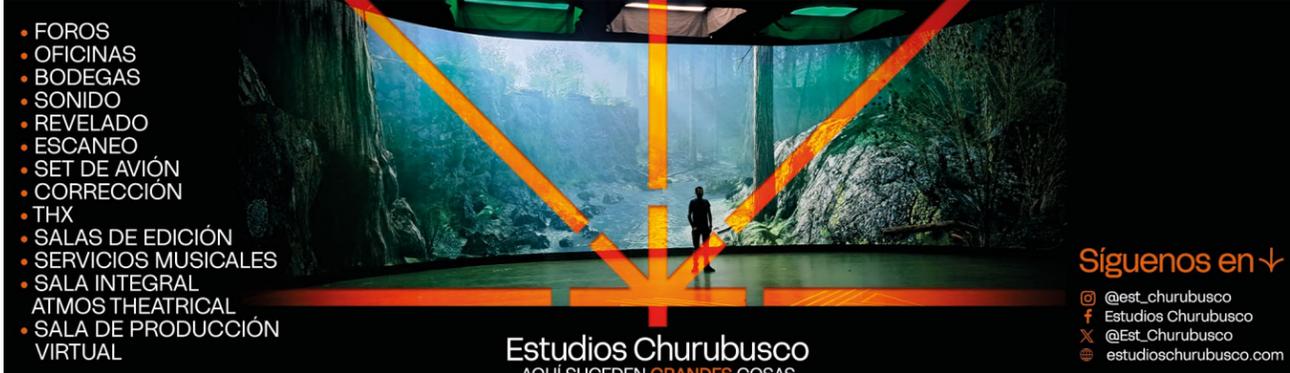
**Adquisiciones, distribución
y ventas internacionales**

ifwt.com.mx



Administración, contabilidad, pay roll.
Asesoría contable, fiscal, laboral, corporativa.

 55 35 11 45 39



- FOROS
- OFICINAS
- BODEGAS
- SONIDO
- REVELADO
- ESCANEADO
- SET DE AVIÓN
- CORRECCIÓN
- THX
- SALAS DE EDICIÓN
- SERVICIOS MUSICALES
- SALA INTEGRAL
- ATMOS THEATRICAL
- SALA DE PRODUCCIÓN VIRTUAL

Estudios Churubusco
AQUÍ SUCEDEN GRANDES COSAS

Síguenos en ↓

-  @est_churubusco
-  Estudios Churubusco
-  @Est_Churubusco
-  estudioschurubusco.com



BIENVENIDA

Bienvenidas y bienvenidos a la 19.ª edición de DocsMX: un festival que ya es una tradición ineludible en nuestra ciudad y nos vuelve a mostrar lo más relevante del documentalismo nacional e internacional.

Nuestro propósito fundacional es promover y difundir el cine de no ficción en todos sus aspectos y desde todos los frentes. Por ello, con el «Reto Docs» buscamos nuevos y jóvenes talentos y, en un desafío de 100 horas, voltear sus miradas a temas relevantes, como la sustentabilidad de nuestra ciudad; con el «DocsLab» acompañamos los proyectos de las y los documentalistas mexicanos e iberoamericanos que se convertirán en las películas del futuro, y con «Un, docs, tres por mí» generamos nuevas audiencias dirigiéndonos al público infantil.

Asimismo, con las «Doc Talks» dialogaremos sobre el mundo en el que vivimos y cómo hacerlo mejor, y con el seminario que nos ofrecerá el cineasta sueco Fredrik Gertten, profundizaremos en el maravilloso ecosistema de la creación documental y su compromiso social.

Por todo lo anterior, esperamos de corazón que disfruten de esta nueva edición, la cual creemos cumplirá con las expectativas de nuestro público, el ya existente y el que año con año se suma.

Siéntanse en cada sede del festival como en casa, porque DocsMX es de ustedes.

Nos vemos en las salas.

Proyecciones especiales

Proyecciones que nos unen, que nos reflejan. Documentales que construyen identidad, que construyen comunidad. Esto somos. Estos son nuestros cimientos. Esto es lo que hace a DocsMX único, especial.



FUNCIÓN DE BIENVENIDA Y DESPEDIDA

Este arte que abraza

Juanfe Castro Gessner
MÉXICO • 2024 • 116 MIN

Una evocación de las manifestaciones artísticas genuinas que fueron incitadas por el movimiento de los 43 desaparecidos de Ayotzinapa, la carga de pensamiento y el profundísimo discurso que generó este crimen en las artes.

- Ⓢ Jueves 10 • 19:00 • MUAC (explanada)
- Ⓢ Sábado 19 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional

EDICIÓN ESPECIAL BOGOSHORTS



Ánima

Manuel Mateo
CUBA, COLOMBIA • 2022 • 20 MIN

El día transcurre mientras se devela el misterioso mundo de los animales en cautiverio. Los ciclos de muerte y nacimiento enmarcan sus vidas. ¿Qué expresan los animales cuando nos miran a los ojos?

- Ⓢ Viernes 11 • 18:30 • Parque México



El caminante

Inti Jacanamijoy
COLOMBIA • 2022 • 16 MIN

Un abuelo emprende un largo camino por el mundo de los sueños, atravesando su anhelada Guajira. Una mirada hacia el interior del caminante, quien se reconcilia con su pasado y se prepara para morir.

- Ⓢ Viernes 11 • 18:30 • Parque México



Atardecer sin sol

Jharol Mendoza
COLOMBIA, BRASIL • 2021 • 14 MIN

Con el pretexto de entender la obra plástica del artista guajiro Douglas Mendoza, quien ha exhibido su obra en muchos países, su hijo Jharol intenta hacer un recorrido sobre la memoria de su padre.

- Ⓢ Viernes 11 • 18:30 • Parque México



Two-Spirit

Mónica Taboada-Tapia
COLOMBIA • 2021 • 16 MIN

Para Georgina, una mujer transgénero indígena que vive en una pequeña comunidad rural en Colombia, la vida en el desierto es solitaria y cruel porque en su ranchería nadie entiende quién es ella.

- Ⓢ Viernes 11 • 18:30 • Parque México

GOETHE-INSTITUT MEXIKO PRESENTA



Ecoss de la memoria

Arturo De Ita Sosa, Alfredo Pérez Rouco
ALEMANIA, MÉXICO • 2024 • 15 MIN

Un cine en el corazón de Múnich, fundado en los años 50, sigue siendo un punto de encuentro en donde, día tras día, generaciones de cinéfilos se reúnen para celebrar el poder atemporal del séptimo arte.

- Ⓢ Miércoles 16 • 17:30 • Goethe-Institut Mexiko



Té de agua salada

Guillermo Sosa
MÉXICO • 2024 • 17 MIN

Una niña citadina juega al té para ir a lugares maravillosos, especialmente al mar. Conoce a cinco pescadoras que le hablan sobre los océanos y qué hacen para proteger su lugar de trabajo y su vida.

- Ⓢ Sábado 12 • 16:30 • Goethe-Institut Mexiko



Niña buena

Sophie Lahusen, Thi Mai Trang Vo
MÉXICO, ALEMANIA • 2024 • 18 MIN

Emily y su madre Maricarmen comparten una vida cotidiana inseparable. Sin embargo, durante años Maricarmen ha enfrentado un desesperante proceso de divorcio con el violento padre de Emily.

- Ⓢ Miércoles 16 • 17:30 • Goethe-Institut Mexiko



Mi país perdido

Ishtar Yasin Gutiérrez
CHILE, COSTA RICA, EGIPTO, IRAK • 2022 • 93 MIN

La cineasta utiliza fotografías familiares, extractos de cartas y grabaciones de audio para construir una elegía a su patria perdida y un cariñoso retrato de su padre: un director de teatro exiliado.

- Ⓢ Jueves 17 • 18:00 • CCU (Sala José Revueltas)



Impulsado por

Ford Foundation

Latimacto

sura
FUNDACIÓN

amv ∞

LIFT

Universidad
de la
Comunicación

LAMAROMA
PRODUCCIONES

Juradxs 2024



Bianca Pires

Realiza un posdoctorado en la UAM-Iztapalapa con un proyecto sobre los circuitos culturales de cine documental y sus públicos. Ha participado en la realización de diversos documentales y con cineclubes y festivales. Desde 2023, forma parte del Festival Artístico Audiovisual Afrodescendencias.



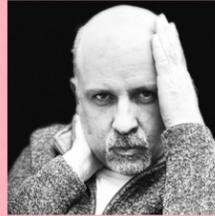
Claudia G. Covarrubias

Directora y productora de largometrajes, series, cortos y publicidad. Miembro fundadora de Cine Bajo el Cielo: una organización que promueve la creación y difusión cinematográficas en comunidades rurales y urbanas. Actualmente es directora de producción y comercial de Estudios Churubusco Azteca.



Edgar San Juan

Guionista y productor de diversos filmes que han sido estrenados, nominados y galardonados en Cannes, Sundance, San Sebastián, Rotterdam y los Golden Globes. Maestro de guion en el CCC, asesor en el Torino Film Lab y evaluador de proyectos en México, Colombia, Perú, Chile, Panamá y Santo Domingo.



Emiliano López

Sus piezas se han programado en reconocidos festivales como el Prix Italia y Música Contemporánea de Alicante. Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores y ganador de certámenes como La Bienal Internacional de Radio y el Concurso de Creación Radiofónica del INAEM-Radio Clásica de España.



Marcela Zamora

Cineasta, periodista y feminista salvadoreña-nicaragüense. Tiene 17 años filmando documentales relacionados con el género, la memoria histórica y los derechos humanos. Ha sido jurado en reconocidos festivales de cine nacionales e internacionales. Ha impartido talleres en América, Europa y Asia.



Fernando Llanos

Matria, su primer largometraje, ganó Mejor Documental en el FICM (2014), una mención honorífica en La Habana (2015) y una Diosa de Plata (2017); rompió récord de espectadores en Canal 22 y ha sido visto por más de 500 000 personas. Ha formado parte dos veces del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Ivette Liang

Desde 2018 dirige la Cátedra de Producción de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba. Socia fundadora de la productora de cine y formación Galaxia 311 SAS. Sus películas se han estrenado y obtenido múltiples premios en Cannes, Rotterdam, Toronto, Sitges, entre otros festivales.



Rodrigo Herranz

Ha producido diversos largometrajes de drama, comedia, terror y documental. Desde 2009 produce cortos, *video mapping* e instalaciones museográficas animadas en Atotonilco Estudio. Entre sus producciones destacan *Pastorela*, *Belzebuth*, *Mi vida dentro*, *Batallas íntimas* y *No quiero dormir sola*.



Julia Cherrier

Fundadora de Calouma Films: una productora de cine y agencia de prensa que ha acompañado reconocidos títulos como *Noche de fuego* (Tatiana Huezo), *Perdidos en la noche* (Amat Escalante) y *Tótem* (Lila Avilés), los cuales han recibido múltiples nominaciones y premios nacionales e internacionales.



Camelia Farfán

Coordinadora de la Cátedra de Producción de la EICTV (2012-2017). Actualmente coordina el Curso de Producción Cinematográfica y Audiovisual del CCC. Fundó la productora Alayé. Supervisora de contenido y producción, en 2023 estrenó las series *La narcosatánica* (HBO Max) y *Cenizas de la gloria* (Vix).



Daniel Loustaunau

Ha formado parte de Berlinale Talents y del IFFR Producer's Lab. Fundador de Colectivo Colmena. Productor creativo que explora nuevas formas de financiación y producción. Ha producido, entre otros trabajos, *Monstruo de Xibalba* de Manuela Irene y *Todos los incendios* de Mauricio Calderón Rico.



Carlos Hernández

Socio fundador de Mandarina Cine. Ha participado en Berlinale Talents y Eave Puentes. Ha producido largometrajes de documental y ficción. Dos de sus producciones, *Laberinto Yo'eme* de Sergi Pedro Ros y *La frontera invisible* de Mariana Flores, han recibido el Premio a la Mejor Ópera Prima en DocsMX.



Elena Fortes

Fundadora y directora de Ambulante (2005-2016) y la productora No Ficción. Becaria de Sundance y Doc Society, forma parte de Global Impact Producers Association, Documentary Producers Alliance y Brown Girls Doc Mafia. Ha participado en jurados y comités de programación para IDFA, CPH:DOX y Hot Docs.



Mineko Mori

Productora, distribuidora, guionista y actriz. Posee una sólida trayectoria con más de tres décadas en la industria del entretenimiento en el cine, la televisión y la música. Ha colaborado con importantes empresas como Paramount Pictures, Latam Pictures, Elvira Films y Upgrade Productions.



Jorge Prior

Productor, fotógrafo, editor, guionista y director. Premio Nacional de Periodismo 2011. Entre sus trabajos destacan *Izta-calco*. *Campamento 2 de octubre* (1980, Ariel de Plata al Mejor Documental), así como los largometrajes *Café Tacuba* (1982) y *El ombligo de la luna* (1986), también nominados al Ariel.



Juan Urgell

Director, productor y guionista venezolano-mexicano. Sus cortometrajes documentales han participado en reconocidos festivales de cine como FICMonterrey, DocsMX, AcampaDoc, Seattle Latino Film Festival, New Haven Documentary Film Festival, Wild & Scenic Film Festival y Films for the Forest.



Rubén Rebolledo

Destacado profesor en la Universidad de Artes Digitales, la Esarq y el Tec de Monterrey. Ha expuesto su trabajo artístico en distintas galerías. Entre sus proyectos destacan los realizados para Movus Band en el Lunario del Auditorio Nacional y un documental para La Cruz Habitat Protection Project.



Mariana Gándara

Directora, dramaturga, artista interdisciplinaria, gestora y curadora. En 2009 creó el Colectivo Macramé. Sus textos se han traducido al inglés y al portugués. Encabezó la Coordinación de Artes Vivas del Much y la Cátedra Bergman de la UNAM. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Hecho en México

SECCIÓN COMPETITIVA

¿Qué historias nos cimientan? En esta sección nos asomamos a esas miradas que nos permiten reflejarnos en la otra, en el otro y definir qué nos hace sentirnos mexicanxs.

El diablo a los ojos

Ángel Estrada Soto
MÉXICO • 2024 • 95 MIN

Un grupo de personas adictas pasa sus días en un centro de rehabilitación cristiano con la fe como último recurso para recuperarse. Entre ellos, Osvaldo Ogaz, un poeta muy conocido en otra época.

🕒 Sábado 12 • 19:00 • Cine Tonalá

🕒 Domingo 13 • 15:30 • Cineteca Nacional



El diablo a los ojos

El último viaje

Rodolfo Santa María Troncoso
MÉXICO • 2024 • 96 MIN

El doctor Federico atiende a la gente con la que compartió la vida, hoy septuagenarios y con enfermedades degenerativas, mientras los intenta convencer de que terminen su vida con dignidad.

🕒 Jueves 17 • 17:30 • Cineteca Nacional

🕒 Sábado 19 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko

h'iketeia

Christiane Burkhard
MÉXICO • 2024 • 71 MIN

Aeropuertos cerrados son transitados por la danza de una Ariadna mitológica, ligada a la historia de la directora. Sus gestos y cantos invocan otras formas de habitar las ruinas contemporáneas.

🕒 Viernes 11 • 17:00 • Cineteca Nacional

🕒 Domingo 13 • 18:00 • Cine Tonalá



La leyenda de mi padre

La leyenda de mi padre

Yuliana García Hernández, Luis Rincón
MÉXICO • 2024 • 116 MIN

Mi padre fue un agente de la Policía Judicial y un bandido. En 1998 cayó preso, acusado de secuestro. Su atrevida vida lo convirtió en una leyenda. Pero hoy vive prisionero de una enfermedad.

🕒 Jueves 17 • 16:30 • Goethe-Institut Mexiko

🕒 Sábado 19 • 19:30 • Cineteca Nacional

La memoria del olvido

Adrián Arce
MÉXICO • 2024 • 50 MIN

Francisco González, mejor conocido como «Clavitos», es un payaso sin hogar que tiene 84 años y busca la forma de ahorrar para dejar de vivir en las calles de la desafiante Ciudad de México.

🕒 Domingo 13 • 18:00 • Cineteca Nacional

🕒 Lunes 14 • 17:30 • Cine Lido



Lalo y Luquín van a la Baja

Lalo y Luquín van a la Baja

Jorge Curioca
MÉXICO • 2023 • 110 MIN

Dos amigos, antiguos estudiantes de cine y ahora poetas adultos con alma de adolescentes, ponen a prueba su amistad, sus miedos y trastornos mentales en un peculiar y divertido viaje por la Baja.

🕒 Viernes 18 • 18:30 • Cine Tonalá

🕒 Sábado 19 • 16:30 • Cineteca Nacional

Nómadas de la 57

Alberto Arnaut Estrada,
José María Castro
MÉXICO • 2023 • 85 MIN

Luz de Luna se convirtió en camionera escapando de un matrimonio violento. En este camino se encontró con un mundo de explotación laboral y diversas violencias que la hacen dudar si continuar.

🕒 Martes 15 • 20:00 • Cineteca Nacional

🕒 Miércoles 16 • 15:00 • Cineteca Nacional

Tlalocan, bajo la ciudad de los dioses

Carlos Rodrigo Montes de Oca
MÉXICO • 2023 • 87 MIN

En Teotihuacan, en un antiguo túnel oculto por más de 1800 años, se encontraron miles de objetos sagrados depositados en honor al gran Tlaloc: el que reina en las aguas de los que ya no están.

🕒 Sábado 19 • 11:00 •

Goethe-Institut Mexiko

🕒 Sábado 19 • 18:00 •

CCU (Sala José Revueltas)



Tlalocan, bajo la ciudad de los dioses



Tratado de invisibilidad

Tratado de invisibilidad

Luciana Kaplan
MÉXICO • 2024 • 85 MIN

Una reflexión en torno a la invisibilidad por medio de las voces y experiencias de las mujeres que limpian los espacios públicos en la Ciudad de México, con elementos documentales, de ficción y foto fija.

🕒 Lunes 14 • 20:00 • Cineteca Nacional

🕒 Miércoles 16 • 17:30 • Cineteca Nacional

We Die

Rebeca Sánchez
ESPAÑA, MÉXICO • 2024 • 74 MIN

Una reflexión sobre la cultura de la muerte por medio de rituales mortuorios atípicos y diversos puntos de vista. Personajes e historias descubren el imaginario colectivo que alimenta sus creencias.

🕒 Viernes 18 • 20:30 • Cineteca Nacional

🕒 Sábado 19 • 16:00 • Parque México



We Die

México ópera prima

SECCIÓN COMPETITIVA

La primera vez que observamos, que vivimos algo es una experiencia única, irreplicable. Asómate a estas historias que son un fiel reflejo de sus creadoras, de sus creadores.

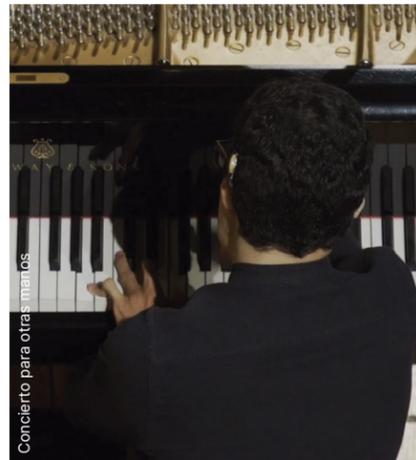


¿Quién mató a Shocker?

Alejandro Carper
MÉXICO • 2023 • 100 MIN

Jair Soria, mejor conocido como «Shocker», fue uno de los mejores luchadores de su generación. Sin embargo, en la cúspide del estrellato, sus adicciones y problemas personales le llevaron a la ruina.

- ➔ Sábado 12 • 20:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Domingo 13 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional



Concierto para otras manos

Ernesto González Díaz
MÉXICO • 2024 • 79 MIN

David sueña con ser pianista como su padre. José Luis lo cree imposible por las características físicas de David. Su hijo le demuestra que puede tocar y juntos inician un nuevo desafío musical.

- ➔ Viernes 11 • 20:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Sábado 12 • 19:00 • Parque México



El Pulmo

Mark Kronemeyer, María Begoña Félix
MÉXICO • 2024 • 32 MIN

Mario Castro es un pescador retirado cuyos esfuerzos han colocado a Cabo Pulmo como un ejemplo para la conservación marina a nivel mundial. Sin embargo, su mundo se encuentra ahora amenazado.

- ➔ Martes 15 • 18:00 • Goethe-Institut Mexiko
- ➔ Viernes 18 • 17:00 • Parque México

El silencio de mis manos

Manuel Acuña
MÉXICO • 2023 • 80 MIN

Rosa y Saira intentan estar juntas a pesar de la distancia. Por medio de un viaje sensorial, hablado en lengua de señas mexicana, nos sumergen en el silencio de los últimos recuerdos que comparten juntas.

- ➔ Martes 15 • 15:30 • Cineteca Nacional
- ➔ Miércoles 16 • 18:00 • Cine Tonalá



El sobreviviente Elizalde

Ricardo Huerta
MÉXICO • 2024 • 92 MIN

Una recreación de los últimos días del cantante popular Valentín Elizalde llena de testimonios y detalles inéditos sobre el atentado en el que perdió la vida, narrada por el único sobreviviente.

- ➔ Jueves 17 • 18:00 • Cine Tonalá
- ➔ Viernes 18 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional



Marino y Los Auténticos

Juan Cristóbal Jasso
MÉXICO • 2024 • 94 MIN

Marino es músico y pescador. No sabe leer ni escribir, pero compuso más de 46 temas. Hoy, a sus 68 años, anhela grabar las canciones que recuerda y, al igual que Los Auténticos, busca dejar huella.

- ➔ Viernes 11 • 19:00 • Cine Tonalá
- ➔ Sábado 12 • 15:00 • Cineteca Nacional



Impostor(es)

Rocko D. Márquez
AUSTRALIA, MÉXICO • 2024 • 105 MIN

Óscar, un expolicía, así como Rodolfo, un excontrabandista de inmigrantes, sueñan con reunirse con sus familias después de diez años. Pero la victoria de Trump convierte su sueño en una pesadilla.

- ➔ Domingo 13 • 20:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Lunes 14 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko

Trazos del cielo

Ligia Cortés Aguila
MÉXICO • 2024 • 76 MIN

Dana, Said, Jairo y Sarahí nos acercan a una icónica danza totonaca y, mientras se preparan para ser voladores, narran las leyendas de cómo las nuevas generaciones pueden salvar su región de la sequía.

- ➔ Viernes 18 • 18:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Sábado 19 • 20:00 • Parque México



Fragmentos

SECCIÓN COMPETITIVA

Pequeñas ventanas que nos cuentan historias particulares. Pequeñas ventanas que, juntas, nos permiten observar la fachada completa de ese edificio llamada realidad.

Programa 1 Programa 2 Programa 3
Programa 4 Programa 5
Programa 6 Programa 7

Mexicanos

Anónima inmensidad P1

Paulina del Paso
MÉXICO • 2024 • 16 MIN

En la CdMx surge un poético vínculo entre siete habitantes que nos comparten su relación con la urbe.

- Viernes 11 • 17:45 • Cine Lido
- Lunes 14 • 16:00 • Cine Lido

Ecos de la tierra P2

María Romero, Rafael Muñozcano
MÉXICO • 2024 • 25 MIN

Un navío de esperanza para las difíciles tentativas de cambio social impulsadas desde las comunidades.

- Viernes 11 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- Sábado 12 • 15:45 • Parque México



El Chapulín P2

Leo Stamps
REINO UNIDO, MÉXICO • 2023 • 16 MIN

Un retrato de Onofre Ortiz, quien dejó su hogar en México en busca de una vida mejor en Estados Unidos.

- Viernes 11 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- Sábado 12 • 15:45 • Parque México

Flores de mi tierra P3

María Candelaria Palma
CUBA • 2023 • 7 MIN

Mi madre y sobrina evocan el sufrimiento al que las mujeres de mi pueblo han sido históricamente sometidas.

- Sábado 12 • 17:00 • Faro Cosmos
- Lunes 14 • 20:00 • Parque México

La sombra de las palmeras P4

Yesenia Novoa, Magali Rocha
MÉXICO • 2024 • 15 MIN

Como una tarjeta postal, la imagen de las palmeras en la CdMx es el símbolo de un sueño marchito.

- Viernes 11 • 16:00 • Cine Lido
- Domingo 13 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko

Mátalos a todos P3

Sebastián Molina Ruiz
MÉXICO • 2023 • 18 MIN

Mila y María, dos adolescentes, se enfrentan al inevitable paso del tiempo y la obligación de crecer.

- Sábado 12 • 17:00 • Faro Cosmos
- Lunes 14 • 20:00 • Parque México

Mexcala P4

Walter A. Lagarda-Parra
MÉXICO • 2023 • 20 MIN

En medio del acoso hacia sus tierras, un padre y un hijo indígenas enfrentan una grave enfermedad.

- Viernes 11 • 16:00 • Cine Lido
- Domingo 13 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko

Rebeldía en tacones. Un documentdrag P6

Sofía García Galán
MÉXICO • 2024 • 24 MIN

Un colorido vistazo a la vida de dos voces emergentes de la escena drag: Andromeda Dugay y Clover Clow.

- Lunes 14 • 19:00 • Cine Lido
- Martes 15 • 16:00 • Parque México

Suspiros desde el cristal. Cablebús, nuevos horizontes P3

Benjamín Alcántara
MÉXICO • 2024 • 9 MIN

En 2021 fue inaugurado un sistema de teleféricos que recorre la periferia de la Ciudad de México.

- Sábado 12 • 17:00 • Faro Cosmos
- Lunes 14 • 20:00 • Parque México

Tomas oblicuas. Meditaciones sobre arte y crisis P7

Pablo Martínez-Zárate
CUBA, MÉXICO, PAÍSES BAJOS • 2024 • 25 MIN

Un ensayo que invita a imaginar las formas en las que el arte puede inaugurar nuevos horizontes.

- Viernes 11 • 19:30 • Cine Lido
- Sábado 12 • 17:30 • Goethe-Institut Mexiko



Internacionales

Audio y el caimán P1

Andrés I. Estrada
CANADÁ, VENEZUELA • 2024 • 17 MIN

Audio disfruta el contar historias fantásticas. Pero nadie le cree que en su estanque vive un caimán.

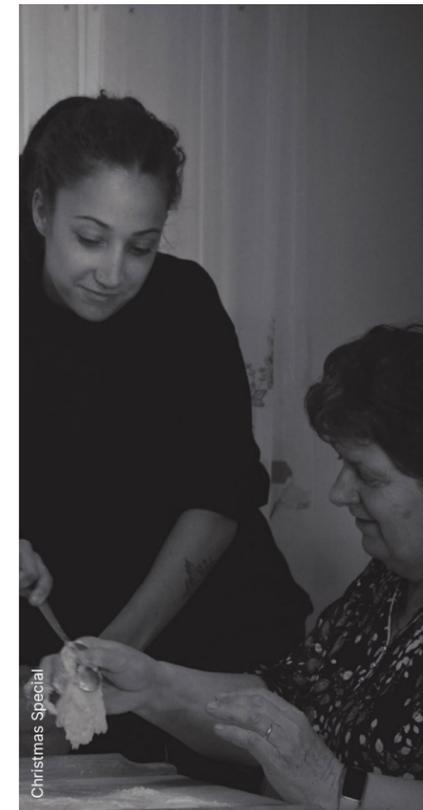
- Viernes 11 • 17:45 • Cine Lido
- Lunes 14 • 16:00 • Cine Lido

Avitaminosis P1

Kateryna Ruzhyna
CHEQUIA, UCRANIA • 2023 • 27 MIN

Un joven cineasta decide mudarse mientras lidia con un trabajo precario en un call center fraudulento.

- Viernes 11 • 17:45 • Cine Lido
- Lunes 14 • 16:00 • Cine Lido



Christmas Special P2

Iga Krasuska
POLONIA • 2024 • 26 MIN

Los abuelos de Iga no quieren contarle sobre el divorcio de sus padres. Por ello, decide investigar.

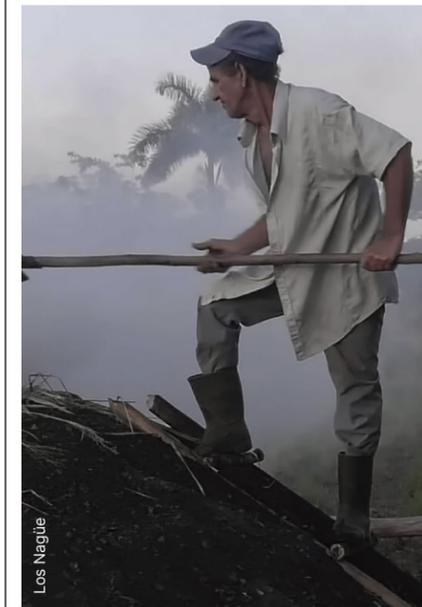
- Viernes 11 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko
- Sábado 12 • 15:45 • Parque México

Crazy Love P5

Martyna Peszko
POLONIA • 2024 • 29 MIN

Una pareja con síndrome de Down actúa en el Theater 21. Quiere casarse, pero sus familias no lo aceptan.

- Domingo 13 • 17:00 • Faro Cosmos
- Lunes 14 • 16:00 • Parque México



Grietas P3

Eduardo Ramos
CUBA, MÉXICO, PERÚ • 2024 • 15 MIN

Tres pacientes, sus familias, una doctora y su muñeco de trapo luchan en contra de un formidable enemigo.

- Sábado 12 • 17:00 • Faro Cosmos
- Lunes 14 • 20:00 • Parque México

Jose P6

Víctor Vidangossy
CHILE • 2024 • 15 MIN

Un niño transgénero de 14 años se quita la vida. Mientras, la madre trata de conciliar con su muerte.

- Lunes 14 • 19:00 • Cine Lido
- Martes 15 • 16:00 • Parque México

Los Nagüe P4

Ainhoa Ordoñez Yraolagoitia
CUBA • 2023 • 15 MIN

Dos hermanos trabajan cuidando un horno de leña. Hoy terminan las fiestas del pueblo y uno decide irse.

- Viernes 11 • 16:00 • Cine Lido
- Domingo 13 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko

Object 817 P5

Olga Lucovnicova
BÉLGICA • 2024 • 21 MIN

El descubrimiento de una criatura extraterrestre revela un mortal secreto guardado durante décadas.

- Domingo 13 • 17:00 • Faro Cosmos
- Lunes 14 • 16:00 • Parque México

The Building and Burning of a Refugee Camp P6

Dennis Harvey
IRLANDA, SUECIA • 2024 • 20 MIN

Tres hombres que buscan refugio en Irlanda se encuentran atrapados entre una política de asilo hostil y una política militar de extrema derecha.

- Lunes 14 • 19:00 • Cine Lido
- Martes 15 • 16:00 • Parque México

Workers' Wings P4

Ilir Hasanaj
KOSOVO • 2024 • 19 MIN

Rostros esculpidos por la vida misma. Un sistema lleno de peligros e injusticias que se cierne sobre las personas que fueron lesionadas mientras trabajaban.

- Viernes 11 • 16:00 • Cine Lido
- Domingo 13 • 17:00 • Goethe-Institut Mexiko

You Play My Father P7

Guillermo Roqués, Javier Marín, Rafa Honrubia
ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS • 2023 • 27 MIN

Por primera vez, una superviviente y un casco azul representan el genocidio de Srebrenica, la mayor masacre en Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

- Viernes 11 • 19:30 • Cine Lido
- Sábado 12 • 17:30 • Goethe-Institut Mexiko



Global Docs

SECCIÓN COMPETITIVA

Todos los días nuestras miradas se vuelven una misma con los millones de historias que nos rodean, nos sostienen alrededor de los cuatro puntos cardinales del globo terráqueo.



27 pisos

Bianca Gleissinger
AUSTRIA, ALEMANIA • 2023 • 82 MIN

27 pisos. 100 000 personas. El mundialmente famoso desarrollo residencial Alterlaa de Viena, Austria, está considerado un monumento icónico de la utopía social. Pero, ¿qué queda de aquel espíritu pionero?

- 🕒 Viernes 11 • 20:00 • Parque México
- 🕒 Lunes 14 • 16:00 • Cineteca Nacional



El método Farrer

Esther Morente
ESPAÑA • 2023 • 79 MIN

A partir de 1997, Bruce Farrer, un maestro ya retirado, encargó a su alumnado escribir una carta sobre cómo imaginaban su vida en veinte años. Él las guardó todas. Dos décadas después se las hizo llegar.

- 🕒 Viernes 18 • 18:00 • Centro Cultural de España en México
- 🕒 Sábado 19 • 14:00 • Cineteca Nacional



From My Cold Dead Hands

Javier Horcajada
ESPAÑA • 2024 • 64 MIN

Una reflexión sobre la cultura de las armas en Estados Unidos hecha a partir de miles de videos subidos a YouTube por sus más extremos defensores. Disparos, zombis, todo cabe en este heterogéneo coctel.

- 🕒 Martes 15 • 20:00 • Parque México
- 🕒 Sábado 19 • 17:00 • Cine Tonalá

Glass. My Unfulfilled Life

Rogier Kappers
PAÍSES BAJOS • 2023 • 94 MIN

Un original y divertido autorretrato que se mueve entre la esperanza, desesperación y angustia. Rogier Kappers persigue un sueño de la infancia: convertirse en un famoso músico tocando la armónica de cristal.

- 🕒 Viernes 11 • 15:00 • Parque México
- 🕒 Viernes 18 • 18:00 • Parque México

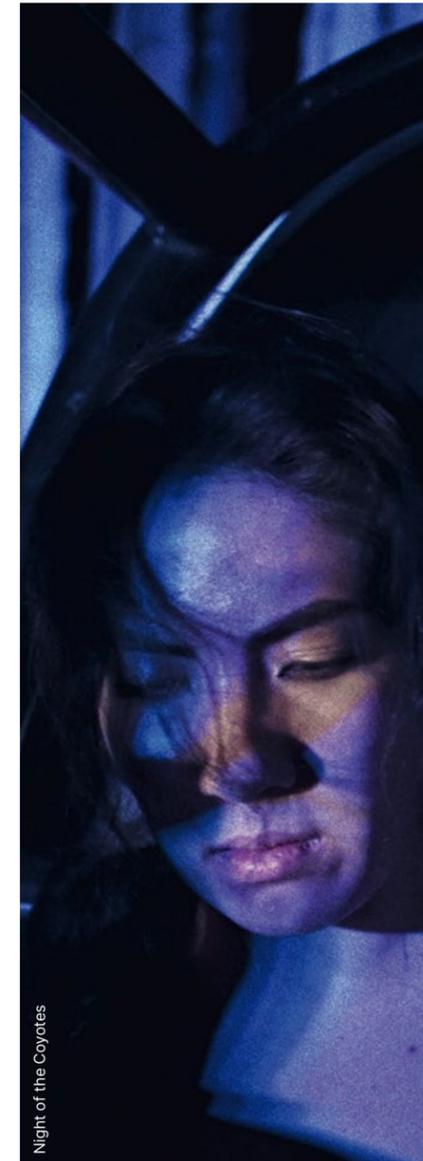


Night of the Coyotes

Clara Trischler
AUSTRIA, ALEMANIA • 2024 • 79 MIN

Un grupo de mexicanos simula una experiencia que todos conocen: cruzar ilegalmente a Estados Unidos. Se disfrazan de policías fronterizos y «coyotes» para que los turistas se sientan «migrantes» por una noche.

- 🕒 Viernes 11 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- 🕒 Sábado 12 • 21:00 • Parque México



Son of the Mullah

Nahid Persson Sarvestani
SUECIA • 2023 • 100 MIN

En 2019, Nahid Persson filmó al periodista Roohollah Zam, quien sacó a la luz el blanqueo de dinero del régimen iraní. Meses más tarde, Roohollah cae en una trampa, es secuestrado y ejecutado en Irán.

- 🕒 Miércoles 16 • 18:00 • Parque México
- 🕒 Jueves 17 • 20:00 • Parque México



The Movie Man

Matt Finlin
CANADÁ • 2024 • 88 MIN

Después 40 años, Keith se enfrenta a una salud menguante y una pandemia. El futuro de su quijotesco emprendimiento, un cine en los bosques del norte de Ontario, Canadá, se vuelve cada vez más incierto.

- 🕒 Martes 15 • 18:00 • Parque México
- 🕒 Miércoles 16 • 20:00 • Parque México

Zambra

José Sánchez Montes
ESPAÑA • 2024 • 85 MIN

Un documental que explora la fascinante historia del Sacromonte: el barrio gitano troglodita de Granada, España, afectado por las inundaciones de 1963 y que actualmente se encuentra invadido por el turismo.

- 🕒 Jueves 17 • 15:00 • Cineteca Nacional
- 🕒 Viernes 18 • 20:00 • Centro Cultural de España en México



Nuestra América

SECCIÓN COMPETITIVA

América Latina es mucho más que una región geográfica. Es nuestra tierra, nuestras lenguas, culturas y raíces que, como poderosos cimientos, nos soportan y otorgan identidad.



Antártica. En búsqueda de la adaptación

Antártica. En búsqueda de la adaptación

Jota Loyola Crovetto
CHILE • 2024 • 55 MIN

En el lugar más inhóspito de la Tierra, un grupo de científicos mide el derretimiento polar y estudia cómo la flora y fauna se adaptan al calentamiento global, buscando claves para la supervivencia humana.

- ➔ Viernes 11 • 15:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Sábado 12 • 17:30 • Parque México



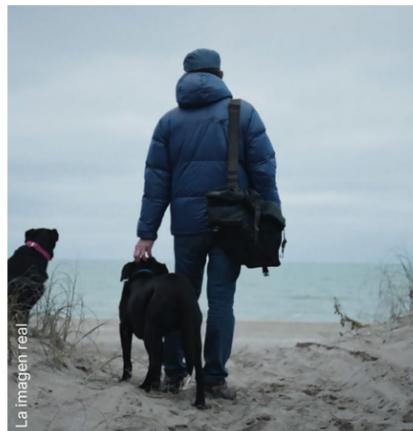
El doble secuestro de Sigifredo López

El doble secuestro de Sigifredo López

Alejandro Bernal Rueda
COLOMBIA • 2023 • 113 MIN

La impactante historia de 12 diputados del Valle del Cauca secuestrados por las FARC-EP. Después de ser liberado, la única persona que sobrevivió, Sigifredo López, fue acusado de participar en el secuestro.

- ➔ Jueves 17 • 20:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Viernes 18 • 18:00 • CCU (Sala José Revueltas)



La imagen real

La imagen real

Pablo Montllau
ARGENTINA • 2024 • 73 MIN

A 40 años de la guerra de las Malvinas, autores y protagonistas de una serie de icónicas fotografías, relatan su relación con el recuerdo que existe de la guerra, basado en las fotos que los inmortalizaron.

- ➔ Miércoles 16 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- ➔ Jueves 17 • 16:00 • Parque México

Mala reputación

Marta García, Sol Infante
URUGUAY, ARGENTINA • 2024 • 78 MIN

Karina es una activista que se gana la vida como trabajadora sexual. Ahora, a sus 45 años, empieza a imaginarse en otro ámbito y emprende el camino para organizar a sus compañeras por sus derechos laborales.

- ➔ Sábado 12 • 17:30 • Cineteca Nacional
- ➔ Domingo 13 • 20:00 • Parque México



Mala reputación

Oasis

Tamara Uribe, Felipe Morgado
CHILE • 2024 • 79 MIN

Tras una revuelta social sin precedentes, Chile elige una nueva constitución. Una variopinta asamblea será la encargada de poner en el papel los sueños de justicia social de toda una nación. ¿Qué podría salir mal?

- ➔ Lunes 14 • 18:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Miércoles 16 • 16:30 • Cine Tonalá



Oasis



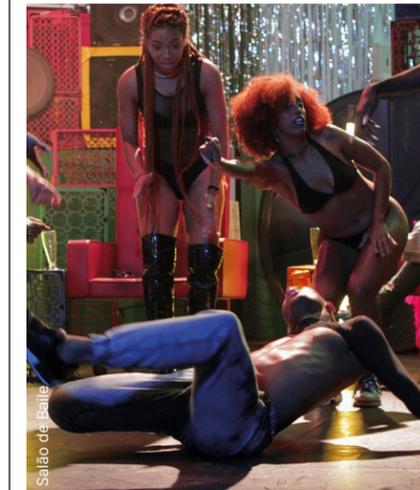
Quédate quieto

Quédate quieto

Joanna Lombardi Pollarolo
PAÍSES BAJOS, PERÚ, URUGUAY • 2024 • 75 MIN

Hilton es el sepulturero de un cementerio ilegal. Frente a su casa hay un letrero: «Se hace hueco tumba». Mientras que a Hilda y Cristina les han dicho que comenzará una invasión, son jóvenes y quieren una casa propia.

- ➔ Viernes 18 • 16:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Sábado 19 • 18:00 • Parque México



Salão de Baile

Salão de Baile

Juru, Vitã
BRASIL • 2024 • 92 MIN

En Río de Janeiro, la juventud afrodescendiente LGBTQ+ recrea la cultura del *ballroom* a su forma. Un retrato de los dramas, el *voguing* y el arte de las sombras, 50 años después de su creación en Nueva York.

- ➔ Lunes 14 • 18:00 • Parque México
- ➔ Jueves 17 • 18:00 • Parque México



Seguridad

Seguridad

Tamara Segura
CANADÁ • 2024 • 76 MIN

La cineasta Tamara Segura, «la soldado más joven de Cuba», descubre un secreto familiar que la obliga a explorar el problemático pasado de su padre alcohólico y su conexión con una distante Revolución cubana.

- ➔ Viernes 11 • 17:00 • Parque México
- ➔ Martes 15 • 18:00 • Cineteca Nacional



Venezuela. Country of Lost Children

Venezuela. Country of Lost Children

Marc Wiese, Juan Camilo Cruz
ALEMANIA • 2023 • 95 MIN

La corrupción y la mala gestión han convertido a Venezuela en un Estado por demás fallido. Más de seis millones de personas han tenido que emigrar en los últimos años y un millón de niños fueron abandonados.

- ➔ Sábado 12 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- ➔ Domingo 13 • 18:00 • Parque México

Doctubre Mx

SECCIÓN COMPETITIVA

Desde Baja California hasta la desembocadura del río Suchiate, 111 espacios alternativos de exhibición se convierten en ventanas para que del 1.º al 31 de octubre te asomes a distintas realidades en todo el país.

Consulta sedes y horarios en docs.mx.org.



Barbitch

Diego Cruz
COLOMBIA • 2024 • 83 MIN

Después de trabajar como modelo *webcam* en su natal Colombia, Barbie, una diva transexual, decide trasladarse a Barcelona, en donde la realidad está muy lejos de ser como la imaginaba.

- ➔ Martes 15 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional
- ➔ Miércoles 16 • 16:00 • Parque México

Hasta encontrarnos

Creación colectiva
MÉXICO • 2024 • 85 MIN

Historias de resistencia, de empatía. Las y los protagonistas comparten sus vivencias, obstáculos y demandas, acompañadas de voces expertas que imaginan caminos para alcanzar la verdad, la justicia y la esperanza en medio de la adversidad.

Hija del volcán

Jenifer de la Rosa Martín
ESPAÑA, MÉXICO • 2024 • 109 MIN

Jenifer comienza a indagar sobre sus orígenes. Solo sabe que su adopción está relacionada con la tragedia del volcán Nevado del Ruiz en Colombia y que su madre podría estar viva.

- ➔ Viernes 18 • 20:00 • Parque México
- ➔ Sábado 19 • 19:00 • Goethe-Institut Mexiko



Hasta encontrarnos

Igualada

Juan Mejía Botero
COLOMBIA, MÉXICO, ESTADOS UNIDOS • 2024 • 81 MIN

En uno de los países con mayor desigualdad de Latinoamérica, Francia Márquez, una activista rural colombiana, afrodescendiente, una «igualada», desafía lo establecido con una campaña presidencial que inspira a toda una nación a soñar.

Mi hermano Ali

Paula Palacios
ESPAÑA, PORTUGAL • 2024 • 86 MIN

Es la increíble historia de una amistad entre un joven somalí que tuvo que huir de la guerra a los 14 años y la cineasta española que lo grabó durante 12 años por medio mundo.

- ➔ Miércoles 16 • 20:00 • Cineteca Nacional
- ➔ Jueves 17 • 20:00 • Centro Cultural de España en México

Río de sapos

Juan Nuñch
MÉXICO • 2024 • 76 MIN

Francisca Hernández pertenece a una larga familia de parteras, hueseras y exorcistas que dedican su vida a la sanación de extensas comunidades en Veracruz, particularmente, en una celebración dedicada a la muerte que ocurre cada año.



Río de sapos

SOUND SPEED
SERVICIO DE SONIDO DIRECTO

* Cine y Series
* Publicidad y Digital
* Streaming

Información y reservación
☎ 55 8009 - 3570
✉ hola@soundspeed.mx

¡Cuando suena bien, se ve mejor!

Catering Restaurante Café

¡El mejor catering de México tiene nueva casa, encuéntranos ahora también en los Estudios Churubusco Azteca!

¡Llevamos sabor a tu producción!

Pide tu cotización al 55 6092 1705

@diablopanzonoficial

Estudios Churubusco

DIABLO PANZÓN FOOD COMPANY
SERVICIO DE CATERING | PRODUCCIÓN DE EVENTOS | BANQUETES

Punto Zip

Catorce (14) años innovando en servicios de Informática, Marketing & Tecnología.

Desarrollo web | Sistemas web | Posicionamiento en buscadores (SEO)
Análisis de datos | Gestión Tecnológica | Webapps | Eventos online

14º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNAM

FICUNAM

¡NOS VEMOS EN 2025 PARA CELEBRAR NUESTROS 15 AÑOS!

FICUNAM.UNAM.MX
#FICUNAM14
#ELCINEQUEPROVOCA

culturaUNAM

Doc Talks: diálogos desde la no ficción

Migración, insurrecciones, medioambiente, violencia de género, genocidio; tomemos consciencia de los principales desafíos que enfrentamos y reflexionemos juntxs sobre qué acciones tomar.

Sección copresentada por la Fundación Heinrich Böll.



Después de las armas

Héctor Laso Machuca
MÉXICO • 2023 • 75 MIN

Cinco exmiembros del EZLN hablan sin pasamontañas sobre los riesgos y sacrificios a los que se enfrentaron para cambiar una realidad marcada por la miseria y el olvido.

🕒 **Sábado 12 • 19:00 •**
Goethe-Institut Mexiko*

* Participan Fátima Monterrosa (periodista), Héctor Laso Machuca (director), Denise Maerker (productora).

GAZA, la franja del exterminio

Rafael Rangel
EGIPTO, MÉXICO, PALESTINA • 2024 • 102 MIN

Sin estadísticas ni voces especializadas, únicamente antropología salvaje desde las entrañas de Gaza; la vivencia cruel de los hechos, los bombardeos y la destrucción.

🕒 **Martes 15 • 19:00 •**
Goethe-Institut Mexiko*

* Participan Ilse Navarrete (Palestina al Grito de Libertad), Luis Hernández (*La Jornada*), Rafael Rangel (director).



Liberando a Juanita

Sebastián Lasaosa Rogers
MÉXICO, GUATEMALA, ESTADOS UNIDOS • 2024 • 65 MIN

Ana y Pedro, un matrimonio indígena chuj maya de Guatemala, cruza la frontera a México para intentar liberar a su sobrina Juanita, quien lleva más de siete años detenida.

🕒 **Domingo 13 • 19:00 •**
Goethe-Institut Mexiko*

🕒 **Lunes 14 • 20:00 •**
Foro Cineteca Nacional

* Participan Ana Gómez (productora), Andrea Margarita Núñez Chaim (Prami), Neftaly Pérez Rodríguez (Centro Prodh), Sebastián Lasaosa Rogers (director), Sofía de Robina (IFDP).



Lo que olvidamos

Zenén Vargas Salas
COSTA RICA • 2024 • 90 MIN

Viviana Gallardo, una adolescente costarricense, se une a un movimiento político radical en medio de las revoluciones en Centroamérica, antes de ser asesinada en prisión.

🕒 **Viernes 11 • 19:00 •**
Goethe-Institut Mexiko*

* Participan Gabriel Wer (Casa Centroamérica), Marcela Zamora (cineasta), Santiago Durán (productor), Zenén Vargas Salas (director).



Mariposas negras

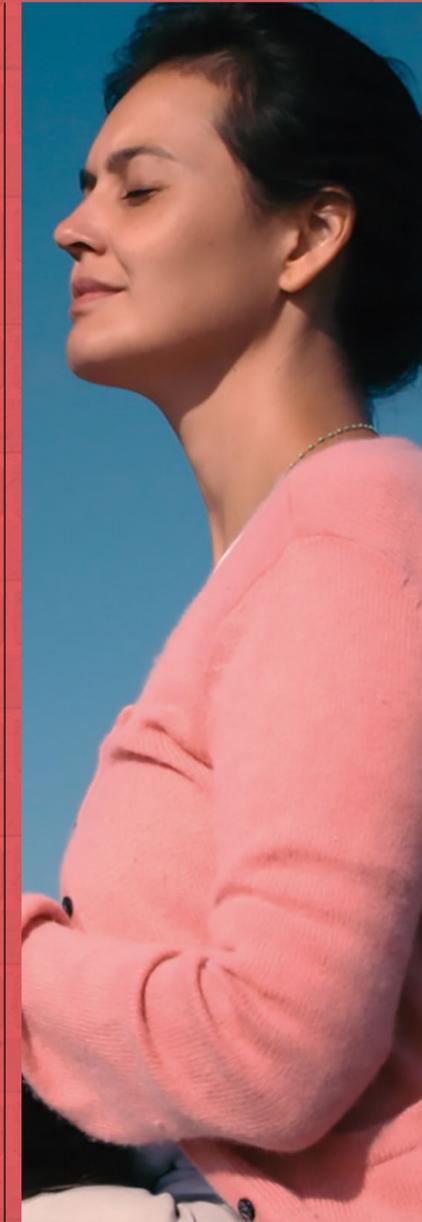
David Baute
ESPAÑA, PANAMÁ • 2024 • 83 MIN

El cambio climático impacta en las vidas de tres mujeres de puntos muy distintos del planeta con algo en común: las tres lo perdieron todo por el calentamiento global.

🕒 **Jueves 17 • 19:00 •**
Goethe-Institut Mexiko*

🕒 **Sábado 19 • 20:00 •**
Centro Cultural de España en México

* Participa Dolores Rojas Rubio (Fundación Heinrich Böll).



Respira, mamá

Meri Collazos Solà
ESPAÑA • 2024 • 77 MIN

Al descubrir que su hija tiene una anomalía genética que afecta a su salud por la contaminación, Meri se embarca en una lucha por el derecho a un aire limpio.

🕒 **Miércoles 16 • 19:00 •**
Goethe-Institut Mexiko*

🕒 **Jueves 17 • 18:00 •** Centro Cultural de España en México

* Participan Jaime Barba (Salud Justa), Jennifer MacDonald (Fundación Love x Air Latam), Lissette Rivas Hernández (neumóloga pediatra), Liz Hurtado (Clean Air Forces Mom), Meri Collazos Solà (directora).



No Other Land

Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor, Yuval Abraham
NORUEGA, PALESTINA • 2024 • 96 MIN

Durante media década, un activista palestino filma cómo la ocupación israelí destruye poco a poco a su comunidad, mientras construye una alianza improbable.

🕒 **Lunes 14 • 19:00 •**
Goethe-Institut Mexiko*

* Participan Embajada de Palestina, Témoris Grecko (Ojos de Perro vs. la Impunidad).



Somos fuego

Karen Vázquez Guadarrama
BÉLGICA, LUXEMBURGO • 2023 • 52 MIN

Desafiando las normas machistas, Mar habla con mujeres afectadas por la violencia que intentan cambiar la sociedad a través de la autodefensa y las manifestaciones políticas.

🕒 **Sábado 19 • 13:30 •**
Goethe-Institut Mexiko*

* Participa Maremoto.

DocsForum presenta

Moviendo el foco

Fredrik Gertten en México

En esta ocasión, el DocsForum contará con la presencia del talentoso cineasta y periodista sueco Fredrik Gertten, reconocido internacionalmente por su habilidad para capturar la esencia de la condición humana.

Fredrik Gertten

Con un enfoque íntimo y una sensibilidad única, sus películas nos hacen reflexionar sobre nuestro propio lugar en el mundo. Su legado perdurará como un testimonio de la capacidad del cine para inspirar cambios y promover la empatía en un mundo cada vez más dividido.

SEMINARIO

🕒 Jueves 17 • 17:00-20:00

Proyección *Big Boys Gone Bananas!*

Sesión de debate y análisis. El impacto político y social, y cómo enfrentar una demanda.

Moderador Carlos Hagerman.

🕒 Viernes 18 • 17:00-20:00

Proyección *Bikes vs. Cars*

Sesión de debate y análisis. Explorando el estilo cinematográfico.

🕒 Sábado 19 • 11:00-14:00

Proyección *Breaking Social*

Sesión de debate y análisis. Produciendo un documental.

Universidad de la Comunicación
Zacatecas 120, Roma Norte, Cuauhtémoc.

CLASE MAGISTRAL

🕒 Miércoles 16 • 17:00

Moderador Pau Montagud (director artístico DocsMX)

ENAC-UNAM

Ciudad Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

RETROSPECTIVA

Big Boys Gone Bananas!

SUECIA • 2011 • 88 MIN

Una impactante mirada a la batalla entre un gigante de la industria y los trabajadores de las plantaciones de platanos en Nicaragua.

🕒 Viernes 11 • 18:00 •
CCU (Sala José Revueltas)

Bikes vs. Cars

SUECIA • 2015 • 91 MIN

Un viaje global que examina el conflicto cada día más evidente entre los automóviles y las bicicletas en las ciudades modernas.

🕒 Domingo 13 • 16:00 • Parque México

🕒 Jueves 17 • 20:00 • Foro Cineteca Nacional

Push

CANADÁ, SUECIA • 2019 • 92 MIN

Una exploración reveladora sobre el impacto de la especulación inmobiliaria en las ciudades y la vida de las personas comunes.

🕒 Domingo 13 • 18:00 •
CCU (Sala José Revueltas)

Breaking Social

SUECIA • 2023 • 92 MIN

Una indagación de las posibilidades de superar la injusticia y la corrupción, mucho más allá del cinismo y la desesperación.

🕒 Miércoles 16 • 18:00 •
CCU (Sala José Revueltas)

FUNCIÓN ESPECIAL • CHARLA & COCTEL

An Ordinary Family

SUECIA • 2004 • 58 MIN

La antiguamente próspera familia Borroni intenta mantenerse a flote en una Argentina en quiebra.

🕒 Sábado 12 • 19:00

Impact Hub

Av. Álvaro Obregón 213, Roma Norte,
Cuauhtémoc.



APANTALLADOS

UNIVERSUM
Museo de las Ciencias de la UNAM

presentan

Un, docs, tres por mí



¿Cuántos mundos caben en
nuestro mundo?

Cabe el tuyo.

El mío.

Y el de las niñas y los niños
que viven fuera de su país.

En «Mis mundos» podrás disfrutar de historias reales que les suceden a otras niñas, niños y seres sintientes en países tan lejanos como Japón o Tailandia. Además podrás dirigir tu propio cortito con el celular y verlo con tus seres queridxs en la pantalla grande.

¿Cuándo?

Sábado 12 • Domingo 13 • Sábado 19

¿Dónde?

Universum

Circuito Cultural de Ciudad Universitaria s/n,
Coyoacán.

¡Inscríbete al taller!

Más información

docsmx.org • apantallados.net

DOCS LAB

creando comunidad

El DocsLab es un espacio en el que el trabajo conjunto entre especialistas, talleristas y participantes cimientan los proyectos que se convertirán en los documentales del futuro, en ventanas por medio de las cuales las nuevas generaciones de cineastas mexicanos e iberoamericanos nos comparten sus miradas.

66 participantes.

62 especialistas.

32 proyectos seleccionados.

13 países.

4 plataformas.

Plataforma Mx

Taller de proyectos mexicanos en etapa inicial de desarrollo.

Plataforma Ib

Taller de proyectos iberoamericanos en etapa intermedia de desarrollo.

Docs in Progress

Espacio de retroalimentación para proyectos que ya tienen un último corte.

Impact Lab

Taller para proyectos mexicanos que pueden transformar e incidir en sus entornos.



Cívico: democracia y ciudadanía

Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje

En colaboración con la UNAM —por medio de la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca de la UNAM y la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro—, Canal 22.2 y TV UNAM, organizamos la séptima edición de la «Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje».

Ahora, del 03 al 17 de octubre, vota por tus favoritos en docs-online.com y elige al ganador del Premio del Público.

Cortometrajes

¿En dónde estudian las tortugas?

Miguel Ángel Sánchez • México

Una tortuga emerge y nos conecta con Ayotzinapa: «el lugar de las tortugas» de donde fueron desaparecidos 43 estudiantes

¿Vendrá el cambio?

Jair Cruz Tenorio, Amanda Mesa Guerra, Francisco José Pérez • México

Si la democracia ha sido todo un malabar a partir de lo que se exige en las luchas sociales, ¿cuándo y cómo podemos cambiar?

Bajo la bota

Tatiana Carías • El Salvador

Las democracias se crean, se destruyen... ¿se transforman? Una carta abierta a los países que han apostado por el militarismo.

Barricada

Victoria Maríño • España

El movimiento feminista se ve amenazado por políticas que pretenden dinamitar los logros conseguidos durante el último siglo.

Demos nos

Manuel Ulfe • Uruguay

¿Qué tal si echamos una mirada al camino recorrido por nuestros abuelos y abuelas para proyectar otros rumbos y soñar de nuevo?

Fragmentos

Ivanna Santos • México

¿Dónde están todas las voces e identidades perdidas de las mujeres que vivieron y viven sin democracia en nuestro país?

Soomacracia

Pedro Neri, Mabel Guerra Cheva • Panamá, México

Memoria y cuerpo articulan un bosquejo de la historia política en Latinoamérica a partir de la represión del Estado en Panamá.

La memoria iluminará nuestros corazones

Diego Rosas Saturnino • México

Una joven maestra rural le escribe a su enamorado sobre sus sueños y angustias tras la desaparición de un amigo de la infancia.

Las doñas del Comité ¡Eureka!

Ileana Saavedra, Carolina Téllez • México

Un colectivo de mujeres lucha por exponer la verdad detrás de la desaparición forzada en un México supuestamente democrático.

El día que pude haber votado, pero decidí que la memoria también habita en una hoja de papel

Maira Colín • México

Este corto es un viaje que explora la tensión entre el acto de anular el voto y la memoria de las personas desaparecidas en México.

Telegramas

Arian Sánchez Covisa • México

Tres cineastas intercambian numerosos telegramas en medio de una guerra de colonización y exterminio.



¡VOTA!

BREVES VERDADES

Este año, el Reto CdMx se transformó en una iniciativa que combina la esencia de uno de los componentes de creación de DocsMX y el formato del cortometraje de Bogoshorts para conectar a Latinoamérica por medio de tres desafíos que se realizarán primero en México, después en Colombia y, finalmente, en todo el continente.

Eta 1

En esta primera etapa, cinco equipos —tres mexicanos y dos colombianos— recorrerán las calles de la gran Tenochtitlán para realizar un cortometraje en tan solo 100 horas, en el que tendrán que abordar los desafíos que enfrentan las grandes metrópolis, como la sobrepoblación, el cambio climático, el respeto a las minorías y la diversidad cultural.

¡Vota por tus favoritos!

Estreno mundial

Jueves 17 • 18:30*

House of Vans

Rubens 6, San Juan, Benito Juárez.

* Función con invitadxs. Entrada libre.

Equipos seleccionados

Huellas

Mario F. López • México • 2024

Un ambientalista y activista relata la primera vez que vio a un lobo mexicano cuando era niño y la necesidad que sintió por ayudar a esta especie.

Las cuatro estaciones de Liebre

Salvador García • Colombia • 2024

De sus burros, el favorito de Don Ángel es Liebre. Todas las semanas transportan bidones de agua cuesta arriba para abastecer a la colonia San José.

Más vida, menos prisa

Andalucía K. Soloff • México • 2024

En la Ciudad de México, una de las urbes más grandes y caóticas del planeta, Karla y Laura resisten la violencia vial sobre sus dos ruedas.

Tlaloques. Los ayudantes de Tláloc

Alberto Rueda • México • 2024

La CdMx se construyó sobre lo que alguna vez fue un sistema hidrológico intrincado, las consecuencias: hundimientos, inundaciones y falta de agua.

Zumbido

Jessica Londoño Aristizábal • Colombia • 2024

A través de una abeja atrapada, vivimos el día a día en una colmena urbana, enfrentando ruido, tráfico y contaminación... hasta que es recatada.

insider

25.05 – 01.06.2025
cinema + online

**KRAKOWSKI
FESTIWAL
FILMOWY
KRAKOW
FILM
FESTIVAL**

Hey Insiders!
Krakow Film Festival call for entries open from **1 October 2024**
Submission deadlines:
30 November 2024,
31 January 2025,
www.krakowfilmfestival.pl

Krakow Film Festival is an Oscar-qualifying festival and recommends films for the European Film Awards.

**DOCUMENTA
MADRID** FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
MAYO 25

TRANSMUTACIÓN FESTIVAL DE CINE CONTEMPORÁNEO

17 al 27 de octubre 2024
#TRANSMUTACIONDELCANVAS

SEDE: CINETECA NACIONAL MEXICO, CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SECRETARÍA DE CULTURA, PRO CINE

trasmutacioncine.com
trasmutacioncine
Transmutación Festival de Cine Contemporáneo

Los mejores documentales a un solo click.

DOCS [EN LÍNEA]

docs-enlinea.com

presentado por DOCS

Sedes

* Gratuitas. En la Cineteca Nacional únicamente las del Foro no tienen costo.

Cineteca Nacional*

Av. México-Coyoacán 389, Xoco, Benito Juárez.

Cine Lido*

Tamaulipas 202, Hipódromo, Cuauhtémoc.

Goethe-Institut Mexiko*

Tonalá 43, Roma Norte, Cuauhtémoc.

Parque México*

Av. México s/n, Hipódromo, Cuauhtémoc.

Docs en línea*

www.docs-enlinea.com

Cine Tonalá

Tonalá 261, Roma Sur, Cuauhtémoc.

Universidad de la Comunicación*

Zacatecas 120, Roma Norte, Cuauhtémoc.

CCU (Sala José Revueltas)*

Insurgentes 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

MUAC (explanada)*

Insurgentes 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

Universum*

Circuito Cultural s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

ENAC-UNAM*

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

Centro Cultural de España en México*

República de Guatemala 18, Centro, Cuauhtémoc.

House of Vans*

Rubens 6, San Juan, Benito Juárez.

Impact Hub*

Av. Álvaro Obregón 213, Roma Norte, Cuauhtémoc.

Faro Cosmos*

Calzada México Tacuba s/n, Tlaxpana, Miguel Hidalgo.

Lugares de la casa

BROKA
BISTROT

Zacatecas 126, Roma Norte.

El PARNITA

Av. Yucatán 84, Roma Norte.

La Ramba
PARRILLA Y PIZZERIA URUGUAYA

Ometusco s/n, Hipódromo.

PECES

Jalapa 237, Roma Sur.

RIVIERA
DEL SUR

Chiapas 174, Roma Norte.

TEMPORAL

Saltillo 1, Hipódromo.

CAFÉ DE NADIE

Chihuahua 135, Roma Norte.

Programa por día

JUEVES 10

19:00 MUAC (EXPLANADA)
Este arte que abraza Función de bienvenida

VIERNES 11

15:00 CINETECA NACIONAL
Antártica. En búsqueda de la adaptación

15:00 PARQUE MÉXICO **Glass. My Unfulfilled Life**

16:00 CINE LIDO **Fragmentos Programa 4**

17:00 CINETECA NACIONAL **h'iketeia**

17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos Programa 2**

17:00 PARQUE MÉXICO **Seguridad**

17:45 CINE LIDO **Fragmentos Programa 1**

18:00 CCU (SALA JOSÉ REVUELTAS) **Big Boys Gone Bananas!***

18:30 PARQUE MÉXICO **Edición especial Bogoshorts**

19:00 CINE TONALÁ **Marino y Los Auténticos**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Lo que olvidamos**

19:30 CINE LIDO **Fragmentos Programa 7**

20:00 CINETECA NACIONAL **Concierto para otras manos**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Night of the Coyotes**

20:00 PARQUE MÉXICO **27 pisos**

SÁBADO 12

10:00 UNIVERSUM **Mis mundos (programa 1)^**

12:30 UNIVERSUM **Mis mundos (programa 2)^**

15:00 CINETECA NACIONAL **Marino y Los Auténticos**

15:45 PARQUE MÉXICO **Fragmentos Programa 2**

16:30 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Té de agua salada**

17:00 FARO COSMOS **Fragmentos Programa 3**

17:30 CINETECA NACIONAL **Mala reputación**

17:30 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos Programa 7**

17:30 PARQUE MÉXICO
Antártica. En búsqueda de la adaptación

19:00 CINE TONALÁ **El diablo a los ojos**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Después de las armas**

19:00 IMPACT HUB **An Ordinary Family***

19:00 PARQUE MÉXICO **Concierto para otras manos**

20:00 CINETECA NACIONAL **¿Quién mató a Shocker?**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL
Venezuela. Country of Lost Children

21:00 PARQUE MÉXICO **Night of the Coyotes**

DOMINGO 13

10:00 UNIVERSUM **Mis mundos (programa 3)^**

12:30 UNIVERSUM **Mis mundos (programa 4)^**

15:30 CINETECA NACIONAL **El diablo a los ojos**

16:00 PARQUE MÉXICO **Bikes vs. Cars***

17:00 FARO COSMOS **Fragmentos Programa 5**

17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Fragmentos Programa 4**

18:00 CCU (SALA JOSÉ REVUELTAS) **Push***

18:00 CINE TONALÁ **h'iketeia**

18:00 CINETECA NACIONAL **La memoria del olvido**

18:00 PARQUE MÉXICO
Venezuela. Country of Lost Children

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Liberando a Juanita**

20:00 CINETECA NACIONAL **Impostor(es)**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **¿Quién mató a Shocker?**

20:00 PARQUE MÉXICO **Mala reputación**

LUNES 14

16:00 CINE LIDO **Fragmentos Programa 1**

16:00 CINETECA NACIONAL **27 pisos**

16:00 PARQUE MÉXICO **Fragmentos Programa 5**

17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Impostor(es)**

17:30 CINE LIDO **La memoria del olvido**

18:00 CINETECA NACIONAL **Oasis**

18:00 PARQUE MÉXICO **Salão de Baile**

19:00 CINE LIDO **Fragmentos Programa 6**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **No Other Land**

20:00 CINETECA NACIONAL **Tratado de invisibilidad**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Liberando a Juanita**

20:00 PARQUE MÉXICO **Fragmentos Programa 3**

MARTES 15

15:30 CINETECA NACIONAL **El silencio de mis manos**

16:00 PARQUE MÉXICO **Fragmentos Programa 6**

18:00 CINETECA NACIONAL **Seguridad**

18:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **El Pulmo**

18:00 PARQUE MÉXICO **The Movie Man**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO
GAZA, la franja del exterminio

20:00 CINETECA NACIONAL **Nómadas de la 57**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Barbitch**

20:00 PARQUE MÉXICO **From My Cold Dead Hands**

MIÉRCOLES 16

15:00 CINETECA NACIONAL **Nómadas de la 57**

16:00 PARQUE MÉXICO **Barbitch**

16:30 CINE TONALÁ **Oasis**

17:30 CINETECA NACIONAL **Tratado de invisibilidad**

17:30 GOETHE-INSTITUT MEXIKO
Goethe-Institut Mexiko presenta

18:00 CCU (SALA JOSÉ REVUELTAS) **Breaking Social***

18:00 CINE TONALÁ **El silencio de mis manos**

18:00 PARQUE MÉXICO **Son of the Mullah**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Respira, mamá**

20:00 CINETECA NACIONAL **Mi hermano Ali**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **La imagen real**

20:00 PARQUE MÉXICO **The Movie Man**

JUEVES 17

15:00 CINETECA NACIONAL **Zambra**

16:00 PARQUE MÉXICO **La imagen real**

16:30 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **La leyenda de mi padre**

17:30 CINETECA NACIONAL **El último viaje**

18:00 CCU (SALA JOSÉ REVUELTAS) **Mi país perdido**

18:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Respira, mamá**

18:00 CINE TONALÁ **El sobreviviente Elizalde**

18:00 PARQUE MÉXICO **Salão de Baile**

18:30 HOUSE OF VANS **Breves verdades**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Mariposas negras**

20:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Mi hermano Ali**

20:00 CINETECA NACIONAL
El doble secuestro de Sigifredo López

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Bikes vs. Cars***

20:00 PARQUE MÉXICO **Son of the Mullah**

VIERNES 18

16:00 CINETECA NACIONAL **Quédate quieto**

17:00 PARQUE MÉXICO **El Pulmo**

18:00 CCU (SALA JOSÉ REVUELTAS)
El doble secuestro de Sigifredo López

IN DOCS WE TRUST

18:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **El método Farrer**

18:00 CINETECA NACIONAL **Trazos del cielo**

18:00 PARQUE MÉXICO **Glass. My Unfulfilled Life**

18:30 CINE TONALÁ **Lalo y Luquín van a la Baja**

20:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Zambra**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **El sobreviviente Elizalde**

20:00 PARQUE MÉXICO **Hija del volcán**

20:30 CINETECA NACIONAL **We Die**

SÁBADO 19

11:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO
Tlalocan, bajo la ciudad de los dioses

11:30 UNIVERSUM **Mis mundos Programa 5^**

13:30 UNIVERSUM **Mis mundos. Estreno mundial cortitos**

13:30 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Somos fuego**

14:00 CINETECA NACIONAL **El método Farrer**

16:00 PARQUE MÉXICO **We Die**

16:30 CINETECA NACIONAL **Lalo y Luquín van a la Baja**

17:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **El último viaje**

17:00 CINE TONALÁ **From My Cold Dead Hands**

18:00 CCU (SALA JOSÉ REVUELTAS)
Tlalocan, bajo la ciudad de los dioses

18:00 PARQUE MÉXICO **Quédate quieto**

19:00 GOETHE-INSTITUT MEXIKO **Hija del volcán**

19:30 CINETECA NACIONAL **La leyenda de mi padre**

20:00 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA **Mariposas negras**

20:00 PARQUE MÉXICO **Trazos del cielo**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL
Este arte que abraza Función de despedida

DOMINGO 20

16:00 CINETECA NACIONAL
Ganadores Fragmentos internacionales + Global Docs

18:00 CINETECA NACIONAL
Ganadores Fragmentos mexicanos + México ópera prima

20:00 CINETECA NACIONAL **Ganador Hecho en México**

20:00 FORO CINETECA NACIONAL **Ganador Nuestra América**

* MOVIENDO EL FOCO. FREDRIK GERTTEN EN MÉXICO
^ UN, DOCS, TRES POR MÍ.

Directorio

Inti Cordera
dirección ejecutiva

Pau Montagud
dirección artística

Alejandro Morales coordinación artística
Sebastián Salas edición gráfica e imagen
Jorge Durán, Gala García contenidos
Liliana García formación

Roberto Lezama coordinación ejecutiva
Arizbeth Becerril coordinación formación
Marco A. González coordinación Videoteca
Anthony Groussard coordinación programación
Alan López, Gina Silva producción
Israel Santamaría, Katia Rodríguez audiovisuales
Víctor Gochi comunicación
Alberto Cortés administración
Renato Escudero contabilidad
Laura Varela coordinación sedes
Georgina García oficina
Rogelio Cejudo, Marco Hernández, David Suárez, Salvador Velázquez (Punto Zip) desarrollo web

Georgina Cobos coordinación prensa
María José Baxin coordinación Reto
Iván Contreras DocsForum
Manuel Ambriz producción programación
Alejandro Albert, Andrea Villagómez producción general
Juliana Fanjul coordinación Doc Talks
Perla Martínez producción DocsLab
Carolina Avila talleres DocsLab
Sagrario Reyes, Diana Galán prensa
Irma Ávila coordinación Un, docs, tres por mí
Christian Cabrera eventos
Abraham López, Julia Licea traducción, subtítulo
Janis Ortúzar invitadxs
Elena González coordinación voluntarixs
Christian I. Castillo, Edyara Vidal, Juana M. Gatica, Pamela Pontigo, Rita M. Oznaya, Sandra S. Sánchez, Sasha P. Ochoa sedes
Paloma Castro asistencia producción
Canuto, Poncho catadores de alimentos
Don Gato amo y señor de Docs

Bárbara Montes de Oca • **Brenda Valdespino Núñez** • **Celeste Franco Hernández** • **Dana Paola Sotero** • **Elías Dávila Martínez** • **Emilia Isabela Molina** • **Jorge Romero Molina** • **Kyra Aketzali Pérez** • **Renata Itzel Rivera** • **Valeria Montserrat Santana** servicio social y prácticas profesionales



Adhara Hernández • **Aldo Garnelo Robles** • **Aleshia Rebollar Manzola** • **Ana Jimena Celis** • **Ana Lilia García** • **Ángel Anaya** • **Arturo Barrera** • **Brenda García** • **Carla Michelle Alcántara** • **Christian Marín Mejía** • **Cinthya Paulina Rodríguez** • **Daniel Alejandro Medina** • **Daniela Domínguez Torres** • **Daniela Fernández Pacheco** • **Diana Estefanía Reynoso** • **Eduardo Morales** • **Eduardo Vázquez Torres** • **Emilio Medrano Pérez** • **Emma Altamirano** • **Erika Murillo** • **Fátima Jiménez Carrasco** • **Gabriela Pérez** • **Grecia Ixcjell Cornejo** • **Héctor Jesús Tamez** • **Humberto Martínez Solís** • **Isaac Contreras Canseco** • **Israel Jacobo Falcón** • **Iván Ariel Pascual** • **Jassiel Ortega** • **Jesica Sánchez Díaz** • **Jesús Rafael Morales** • **Jorge Alberto Hernández** • **José Antonio Palma** • **José Miguel Nava** • **Julio Orozco Pineda** • **Karla Itzel Becerra** • **Karla Mendoza Jiménez** • **Laura Fernanda Franco** • **Luis Fernando Torres** • **María Teresa Argüero** • **Mariana Elizabeth Téllez** • **Martha Patricia Leguizamo** • **Miriam Lima** • **Moisés Hernández Velázquez** • **Nancy Jiménez** • **Nancy Nayeli Palacios** • **Noe Rodríguez Mejía** • **Omar Leonardo Becerril** • **Paola Stephany Ramírez** • **Raquel Itzel Álvarez** • **Reneé Ruiz Nava** • **Rubén Rojas** • **Sarai Córdova Aguilar** • **Stephany Ramírez** • **Susana Tello** • **Tatiana Carias** • **Ulises Huerta Sánchez** • **Yanin Monserrat Solís** voluntarixs

MIRADAS
QUE NOS
UNEN

IN DOCS WE TRUST

amv 

ARTE

DOCUMENTAL



SOCIAL

MEDIO AMBIENTE

amv00.mx

MIRADAS
QUE NOS
UNEN

PRESENTAN



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

PROFEST



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



cultura**UNAM**



Universidad
de las Américas

Ford Foundation

Latimpecto



amv 



Estudios
Churubusco.



Universidad
de la
Comunicación



Proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, PROFEST 2024. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.